

Kür op Muziek Monarchiste

Reglement

Kür-protocol

Een kür-protocol bestaat uit twee delen: een technische en een artistieke helft. Op de ruimte voor het technische gedeelte vermeldt een jurylid de waardering voor de technische uitvoering van de verplichte onderdelen.

De ruimte voor het artistieke gedeelte van het protocol wordt benut voor de artistieke waarde van de proef. Dat wil zeggen: de choreografie en originaliteit, de moeilijkheidsgraad en de afstemming tussen het genomen risico en de africhtingsgraad, de muziekeuze en de harmonie tussen ruiter en paard en het ritme, de energie, de zuiverheid en de elasticiteit van de bewegingen.

Oefeningen

Voor elke kür, op welk niveau dan ook, geldt dat er een hele serie verplichte oefeningen in verwerkt dienen te zijn. De volgorde van die verplichte oefeningen is vrij. Een deelnemer dient de choreografie van zijn proef zo in te richten dat de getoonde oefeningen ook daadwerkelijk door de jury te beoordelen zijn. Ook staat het de deelnemer vrij, zolang de maximale tijdsduur van de kür niet is overschreden, om niet-verplichte onderdelen te tonen, zolang het de moeilijkheidsgraad niet te boven gaat van het gevraagde niveau van de klassieke proeven uit het dressuurproevenboekje. Wanneer de ruiter/amazone de in de klassiek proeven omschreven oefeningen bewust anders (zwaarder) uitvoert dan zoals deze oefeningen in de klassieke proeven omschreven staan, dan krijgt de ruiter/amazone voor dat onderdeel een 0. Tevens mogen de (artistieke)cijfers voor zowel choreografie als moeilijkheidsgraad dan maar maximaal een 5 zijn.

Het binnenkomen, halthouden en groeten dienen te geschieden op de A-C-lijn, waarbij het is toegestaan vanuit stap, draf of galop binnen te komen, uitsluitend met het front recht naar de voorzitter van de jury bij C. Klassen B, L en M alleen toegestaan in stap of draf.

De deelnemer dient bij het begin en einde van de proef te groeten met het front naar de voorzitter van de jury.

Oefeningen getoond tussen het binnen komen bij A en het halthouden/groeten worden door de jury niet bij de technische beoordeling betrokken. Er mogen op de A-C-lijn voor de groet echter geen oefeningen worden getoond boven het gevraagde niveau.

Een kür dient uit het hoofd te worden gereden.

De stap moet minimaal over 20 meter worden uitgevoerd in een niet zijwaartse beweging, anders levert dat onderdeel een 0 op en tevens maximaal een 5 voor choreografie en moeilijkheidsgraad.

Travers en renvers zijn toegestaan vanaf het niveau M2.

Muziek

De muziekeuze is in principe volkomen vrij.

De muziek mag beginnen met een intro bij het binnenkomen, maar moet in elk geval starten na de groet bij de eerste pas voorwaarts, zij- of achterwaarts.

“Levende” muziek (een orkest of iets dergelijks) is verboden.

Muziek dient tijdig op CD aangeleverd te worden, zodat het getest kan worden.

Tijdsduur

Een kür dient binnen de vastgestelde tijds marge beëindigd te zijn. Tijdsoverschrijding levert 2 aftrekpunten op, die op het totaal van de artistieke presentatie in mindering worden gebracht.

De kür-beoordeling begint bij het binnenkomen van de deelnemer bij A. De tijd gaat in na de groet bij de eerste stap voorwaarts, zijwaarts of achterwaarts en eindigt bij de slotgroet.

Een muziekkiaal intro buiten de ring is toegestaan mits de combinatie binnen maximaal 20 seconden bij A de ring binnenkomt.

Kleding, harnachement en hulpmiddelen

Het dragen van een veiligheidschap, laarzen of rijschoenen en chaps is verplicht. Verder is de kledingkeus vrij. Vanaf het niveau Z1 is een hoedje toegestaan.

Voor het harnachement en hulpmiddelen dienen de regels van de KNHS in acht genomen te worden.

Het is wel toegestaan om bandages of peeskappen te gebruiken.