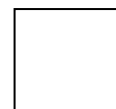


Kür op muziek Stap-draf niveau paarden/pony's



Ruiter: _____ Datum: _____
 Paard/pony: _____ Jury: _____



Rijbaan 20x40m Lichtrijden Rijtijd: 4.30 – 5.00 minuten Gereden tijd: _____ minuten

| | Verplichte onderdelen | | Cijfer | | Totaal |
|--------------------------------------|---|------------|--------|--|--------|
| 1. | Het binnenkomen en halhouden aan het begin en einde van de proef | 10 | | | |
| 2. | Hals strekken in stap of draf minimaal 20 meter | 10 | | | |
| 3. | Middendraf enkele passen | 10 | | | |
| 4. | Grote volte in draf rechts | 10 | | | |
| 5. | Grote volte in draf links | 10 | | | |
| 6. | Van hand veranderen op diagonaal | 10 | | | |
| 7. | Van hand veranderen op korte diagonaal (FE, BH, HB, EF, KB, EM, ME, BK) | 10 | | | |
| 8. | Rechte lijn EB en/of BE | 10 | | | |
| 9. | Stap | 10 | | | |
| 10. | Draf | 10 | | | |
| TOTAAL TECHNISCHE PRESENTATIE | | 100 | | | |

Alle onderdelen tot en met B niveau mogen getoond worden, met uitzondering van galop.

| | Algemene Impressie | | Cijfer | Coëff. | Totaal |
|--------------------------------------|---|------------|--------|--------|--------|
| 11. | De impuls, regelmaat en soepelheid van de gangen | 10 | | 3 | |
| 12. | Rijvaardigheid en de harmonie tussen ruiter en paard/pony | 10 | | 3 | |
| 13. | De choreografie en verdeling over de rijbaan | 10 | | 3 | |
| 14. | Inhoud programma en moeilijkheidsgraad | 10 | | 3 | |
| 15. | De muzikale interpretatie en muziekkeuze | 10 | | 3 | |
| TOTAAL ARTISTIEKE PRESENTATIE | | 150 | | | |

Bij het artistieke gedeelte is het cijfer 0,5 achter de komma toegestaan.

Strafpunten: Gereden tijd meer dan 5 of minder dan 4.30 minuten geeft twee punten aftrek van totaal artistieke presentatie.

| RESULTAAT | | TOTAAL |
|---|------------|--------|
| Totaal technische presentatie | 100 | |
| Totaal artistieke presentatie te delen door 1,5 | 100 | |
| EINDRESULTAAT | 200 | |

In geval van ex aequo klassering is het totaal voor de artistieke presentatie bepalend.

Handtekening jury: